

"..One of the most renowned duo piano team before the public today.." - Miami Herald, 28.03.07

Francesco & Vincenzo De Stefano

(1986) are award-winners in more than 150 national and international competitions in both solo and duo and are winners of major competitions for piano duo :

- 2004 Special Prize "Republic of San Marino" of the International Piano Competition
- 2005 3° Prize Dranoff International Two Piano Competition in Miami (the youngest laureates of the history)
- 2005 Best Piano Duo of the Mozarteum Academy in Salzburg
- 2005 1° Prize Ibla Grand Prize in New York (+ Special Prize for Rachmaninoff)
- 2006 1° Prize "Valentino Bucchi" International Competition for the music of 20th and 21th century
- 2006 1° Prize International Music Tournament T.I.M.
- 2007 1° Grand Prize International Piano Duo Competition in Tokyo
- 2007 1° prize at the VII European Grand Prize of Music "Mendelssohn Cup" Taurisano
- 2007 Honorary Mention International Web Concert Hall Competition in Usa
- 2007 1° Prize "Individualis" International Competition in Kiev
- 2008 Special Prize for the best interpretation of "Sergio Calligaris" in Rome International Competition,
- 2008 1° Prize "Music and Earth" International Competition in Sofia
- 2008 2° Prize Bradshaw & Buono International Competition in New York
- 2008 Recording Prize Perrenoud Foundation Music Competition in Wien
- 2009 2° Prize Schubert International Competition for Piano Duets in Jeseník (+Special Prize for Martinu)
- 2009 "Prix Spécial du jury" Concours International piano a quatre-mains de Valberg



- 2009 1° Prize International "Grieg" Competition in Oslo (+Special Prizes for Rachmaninoff and Stravinsky)
- 2010 1° Prize N.Rubinstein International Competition for Chamber Ensembles and Piano Duets in Moscow

After their debut at the Carnegie Hall in New York on 10 April 2007 Jeffrey James of Ibla Times wrote: *"..to put a real exclamation point on the evening, the Italian piano duo of Francesco and Vincenzo De Stefano closed the festivities with a performance of the four-hands arrangement of Stravinsky's The Rite of Spring. You can't lose with the Rite. The DeStefano's made very good use of space and texture in their playing, a nice dynamic sense and seemed in complete control of this profoundly knotty score. Very, very good work, and a flashy way to end the concert.."*

De Stefano Piano Duo are twins brothers born in Reggio Calabria on 26 January 1986. At 9 years old take their first recital in public. At Just fifteen years old they graduates with the highest praise and mention of honour at the Conservatory of Vibo Valentia under the guidance of Paolo Pollice. They studied at the International Academy "Incontri con il Maestro" di Imola where they received the Diploma "Master". They continued to hone their artistic skills with Vincenzo Balzani and with Aquiles Delle Vigne at the Mozarteum University in Salzburg and at Codarts-

Hogeschool voor Muziek in Rotterdam where here on 2007 they graduated with "Cum Laude" the Master of Music Specialization Degree.

Born in 1986 in Reggio Calabria, they had their first recital at age nine. At only 15 years old both graduate with highest honors, honors and honorable mention at the Conservatory in Vibo Valentia under the guidance of Paolo Pollice, whose unique event that required the intervention of the Regional Administrative Court of Reggio Calabria. They studied at the International Academy of Imola with Ballista, Masi and Margarius achieving in 2003 the diploma of chamber music with the honorary title of "Master". They continued to hone their artistic skills with Vincenzo Balzani and under the guidance of Aquiles Delle Vigne they studied at the Mozarteum in Salzburg and at the Hochschule in Leipzig where in both institutions they obtained the post-degrees titles and also at Codarts Hogeschool voor Muziek en Dances in Rotterdam where on 2007 they obtained 10.0 Cum laude degree of specialization.

Their repertoire is wide and ranges from the Baroque period until contemporary years, from Bach to Ligeti and Lejsek and they look with attention to contemporary composers such as Chick Corea, Bergmann, Borboudakis, Calligaris, Cavallaro, Capicchioni, Giannetta, and some of them dedicate to the duo several new works.

This let the Duo not only to win prizes reserved for contemporary music, but even to play into prestigious halls like Carnegie Hall in New York, Lincoln Theater and Colony Theater in Miami, Wiener Saal and Großer Saal in Salzburg, Theater De Doelen in Rotterdam, Gewandhaus Leipzig, Kodaira Citizens Cultural Hall in Tokyo, Moscow Conservatory Tchaykovsky, Giant crystals Hall in Sofia, Bosendorfer Hall in Vienna, Hall of F. Liszt Budapest, Philharmonic Hall of Brno, Sala "Verdi" Conservatory "G. Verdi" in Milan, the Theatres "Dal Verme" and

Manzoni "in Milan, Teatro " Giovanni da Udine", University " La Sapienza of Rome, Castle " Odescalchi " Bracciano, Gasteig Monaco of Bavaria, Universita ' Bocconi in Milan, Teatro Nazionale in Rome .

They are invited frequently into important festivals and institutions such as: Dranoff Foundation in Miami, Festival " MiTo " Musical Evenings in Milan, Festival of Brno, Euro Arts Music Festival Leipzig Festival " Grieg's " Oslo, Festival of Nice, Spoleto Festival, Vatican Radio, Ass . " Bellini" of Messina, Festival " Seiler " in Germany, the International Festival of Spoleto, Ibla Foundation in New York, Festival of contemporary music " Antidogma " of Turin, the " Mendelssohn's " Festival of Lecce, Season of the Conservatory Cilea of Reggio Calabria, Union of Italian Jewish Communities, the European Day of Jewish Culture, Memorial Day, Piano Duo Festival in Kiev (Ukraine), Grieg Festival in Oslo (Norway), Oslo Kultural Night Festival, Philharmonic Hall in Ivanovo (Russia), Bad Herrenalb Festival (Germany), Opera Theater in Rome, Alexander Girardi Hall of Cortina, the Teatro Comunale of Soverato.

They released a DVD that testifies the prize won at the 2008 Perrenoud Foundation International Competition in Wien with their acclaimed interpretations of Stravinsky's *Le Sacre du Printemps* and *Reminiscences de Don Juan* of Liszt. Guests various times of television program "Salotto dell' Editore" of Reggio TV, Sky Classica satellite tv channel has produced a documentary video futuring their young and brilliant career. Ceska Televize made a reportage of their last concert debut in Brno, In 2010, "Suonare News", the label of the leading Italian musical newspaper, have commissioned them first a cd recording with music for piano duo. They also recorded for RAI Radio 3, Vatican Radio and the Bavarian Radio. The last review of Classic Voice's magazine in 2012 was rated with 3 stars. The Amadeus's magazine closely follows the activities of the duo.

In March 2011, they held a tour of 10 concerts in Miami (USA) for Two Pianos Dranoff Foundation. On 30 May 2011 were invited to play for the third consecutive time in the “Verdi” Hall (Milan).

From the union with the twins Russian pianist Olga and Natalia Tatievskaya, born Programs "bonus" of compositions to the repertoire for 2 pianos 8 hands. They recently, the **De Stefano Quartet** have performed in the television format “Italy 's Got Talent”.

In 2013 : “Beethoven Project” - Integral of the complete nine symphonies for 2 pianos for the AMA Calabria , debuts at Academic Hall "S. Cecilia" in Rome and at the Festival " Ciani" in Cortina d' Ampezzo. In 2014 : debut Recital in St. Petersburg for the Festival "Baltic of Piano Duets " with a world premiere of a work of Carlo Donadio, a world premiere of a work by Giacomo Manzoni for two pianos and chamber orchestra with the International Symphony Orchestra " Capella Taurida " directed by Mikhail Golikov; Brahms with the Choir of the Opera Theater in Rome, The Recital for 4 pianos produced and broadcast by Sky Classic; The debut at the *Grand Front Hall* of Osaka in December; In 2015: “Brahms Project” - Integral of the complete four symphonies for 2 pianos and more masterpieces for pianoduo , The debut at the *Bacau Philharmonie* , at the *Ulmann Festival in Trieste* and at the *Oslo Chamber Music Festival*.

Since 2010, they are also teaching at the Conservatory of Matera, Avellino, Reggio Calabria, and currently in Vibo Valentia.
www.destefanopianoduo.com



PARTIAL PRESS COVERAGE

This is just few exemple of several enthusiastic critics, other articles appear into Italian newspapers and magazines like Suonare News, Gazzetta del Sud, Repubblica, Corriere della Sera, La Provincia, Il Quotidiano, Il Messaggero, Amadeus and many other.

The complete press-service includes more than 319 articles published from 1996 till now, the items shown here are only a small sample of some of the best magazines dedicated to the Duo:

N.	Giornale-Rivista Tipologia e Data	Titolo Articolo e brevi cenni
1	<p>Suonare news Il Mensile dei Musicisti</p> <p>Gennaio 1999</p> <p>-----</p> <p>9 novembre 2004</p> <p>-----</p> <p>Giugno 2006</p> <p>-----</p> <p>Settembre 2006</p> <p>-----</p> <p>Luglio 2007</p> <p>-----</p> <p>Settembre 2007</p> <p>-----</p> <p>Dicembre 2009</p> <p>-----</p> <p>Marzo 2010</p> <p>-----</p> <p>Maggio 2010</p> <p>-----</p> <p>Gennaio 2011</p> <p>-----</p> <p>Settembre 2012</p> <p>-----</p> <p>Maggio 2013</p> <p>-----</p> <p>Dicembre 2013</p>	<p>I gemelli di Palmi-Dodici anni, calabresi, sono al 6° anno di pianoforte al Conservatorio . Hanno già vinto una ventina di concorsi, 5 nelle categorie a 4 mani. Quando partecipano come solisti sbaragliano gli avversari, arrivano in finale ex aequo e imbarazzano le giurie... Per i De Stefano una vertenza speciale inoltrata al Ministro della Pubblica Istruzione, in modo da ammetterli agli esami di Solfeggio e Compimento inferiore di pianoforte prima della licenza media..... La cosa che più mi stupisce di questi due alunni- ha detto l'insegnante- non è tanto il loro pianismo quanto la "mania" di perfezionismo con cui suonano, ponendomi sempre interrogativi azzeccati e intelligenti..... Quando partecipano ai concorsi imbarazzano le giurie e sconvolgono anche gli altri concorrenti e non li scompongono neppure un calendario fitto di impegni...</p> <p>Sei medaglie d'oro all'Ibla Grand Prize: Sorpresa finale col Duo De Stefano ... nel Concorso Internazionale "Ibla Grand Prize" la sorpresa finale è venuta dal Duo dei gemelli De Stefano, 18 anni, che hanno suonato a memoria il programma interamente dedicato a Stravinsky. I vincitori terranno nel 2005 concerti negli Stati Uniti e in Canada, suonando anche nella prestigiosa Carnegie Hall di New York...</p> <p>Bravi bravissimi! Gran premio T.I.M. 2006... il Gran Premio al candidato con la votazione più alta in assoluto fra tutte le discipline è stato assegnato al duo pianistico De Stefano gemelli ventenni calabresi... si tratta di autentici fenomeni con un vasto repertorio, che pongono la loro tecnica al servizio di un'espressione sempre al di sopra d'ogni comune itinerario accademico: pagine colme di pensiero, di emozioni, di poesia, di comunicativa, di gioia interiore...</p> <p>Il duo pianistico De Stefano trionfa a Roma-I De Stefano in trionfo: Il Duo conquista il "Grieg" di Oslo: I De Stefano, 23 anni, hanno vinto la sezione due pianoforti al 10° Concorso Pianistico Internazionale "Grieg" di Oslo che si è svolto in Norvegia lo scorso settembre...</p> <p>Francesco e Vincenzo conquistano Valberg: Nuova vittoria dei De Stefano incrementando il loro ricco palmares con il "Prex Spécial du Jury" al Concours International de Piano à quatre mains de Valberg, in Francia.</p> <p>I De Stefano conquistano Mosca: Oltre 100 iscritti al Premio Rubinstein. Un'altra vittoria per i "gemelli del pianoforte" che hanno conquistato il 1° premio all'International N. Rubinstein Competition of Chamber Ensembles and String quartet di Mosca</p> <p>Francesco De Stefano solista per una sera</p> <p>I gemelli del pianoforte si raccontano in TV: Le telecamere di "Classica" la TV satellitare trasmessa su Sky, canale 728, hanno incontrato i De Stefano duo tra i più promettenti della scena italiana. Sono i protagonisti di "Notevoli, brevi incontri con i talenti", la fortunata serie di interviste e un'esibizione finale. Il programma ripercorre le tappe salienti della loro vita e carriera. La puntata, in onda giovedì 14 ott., sarà replicata 17 - 19 - 23 - 25 - 29 ott.-10 nov.</p> <p>Attenti a quei due: I De Stefano sono volati da Palmi in America conquistando il primo posto al Murray Dranoff Two Piano Competition di Miami Florida. Unici italiani ad entrare in finale, hanno conquistato le giurie con i concerti per due pf e orchestra di Martino e Mendelssohn.</p> <p>Al Nazionale il debutto dei gemelli De Stefano... I pianisti gemelli de Stefano debutteranno il 14 Ottobre al teatro Nazionale di Roma per un concerto per due pianoforti e percussioni.</p> <p>Concerti del Duo Pianistico De Stefano alla Casa della Cultura di Palmi, al Conservatorio "S. Cecilia" e al Teatro dell'Opera di Roma.</p> <p>Chi è di scena? Duo Pianistico De Stefano. Concerti 17 e 20 dicembre</p>

2	<p>Il Quotidiano 05 gennaio 2006 ----- 6 Nov. 2011 ----- 30Aprile 2012 ----- 01 Marzo 2012 ----- 19 Maggio 2013</p>	<p>Successo “a quattro mani” a Miami Beach...<i>Dopo il concorso Cilea i successi dei due giovani talenti continuano, con un’ottima performance in America... il concorso che si è svolto a Miami e di assoluto livello mondiale, ha avuto nei De Stefano i due più giovani concorrenti e l’unico duo italiano rimasto in gara...</i></p> <p>Il Duo-piano dreams incanta la folta platea Il duo De Stefano torna a incantare Reggio Calabria con il pianoforte I gemelli De Stefano in gara Italia’s got Talent parla reggino Al via la stagione del conservatorio</p>
3	<p>Il giornale della musica Ottobre 2012</p>	<p>Concerto al teatro Nazionale dell’Opera di Roma</p>
4	<p>Gazzetta del Sud 10 gennaio 2006 ----- 18 aprile 2010 ----- 01 Marzo 2012 ----- 22 agosto 2012</p>	<p>Due pianisti conquistano gli USA...<i>I De Stefano continuano la scalata al successo. I diciannovenni pianisti reggini, già vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali, hanno colto un prestigioso alloro negli Stati Uniti...</i></p> <p>I De Stefano conquistano la Russia: <i>I De Stefano primi a Mosca nel concerto mondiale “Rubinstein Competition”. Dopo aver conquistato Miami, Tokyo, Salisburgo, Sofia, Roma, Nizza, Praga, Oslo, i due talenti hanno sbaragliato il campo a Mosca avendo la meglio con il 1° premio su oltre cento gruppi di partecipanti.</i></p> <p>I gemelli de Stefano alla semifinale di Italia’s Got Talent Da Palmi ai palcoscenici internazionali, la scalata dei gemelli De Stefano</p>
5	<p><u>MIAMI</u> <u>Entertainment News & Views</u> <u>23 dic. 2005</u> <u>10 Aprile 2007</u></p> <p><u>Miami Herald.Com</u> <u>And Wire</u> <u>Service Sources</u> 18 gennaio 2006</p> <p>www.Allbussines.com 27 marzo 2007 www.top40-charts.net 05 aprile 2007</p>	<p>Dranoff international-two-piano competition...<i>third prize De Stefano Brothers...</i></p> <p>Concert Revieww - Dranoff Piano Competition was a challenging affair the finals <i>...Judging at music competitions can sometimes be capricious. The presence of the De Stefano Piano Duo in the finals was a case in point. In the first movement of Mendelssohn’s Concerto in E Major, the performance by the De Stefano brothers was often bland and graceless...</i></p> <p><i>..Martinu’s 1943 Concerto wasd written for the virtuoso duo piano team of Luboschutz and Nemenoff. In a score that requires flawless technique, the De Stefanos werw hard pressed to meet the music’s bravura demands...</i></p> <p>Miami – Florida De Stefano Piano Duo Concerto Romantic Music of Rachmaninoff to highlight April 5 Dranoff International Two Piano Foundation Concert...<i>As performed by two of the most renowned Duo Piano teams before the public today, Piano Duo van Veen and De Stefano Piano Duo...</i></p>
6	<p><u>Classica</u> <u>Canale televisivo satellitare</u> <u>Classica da Sky</u> 4 maggio 2010 <u>MagazineClassica</u> Sett. – Ott. 2010</p>	<p><i>Classica, il canale dedicato alla grande musica realizzerà un documentario dedicato ai De Stefano per la serie “Notevoli”. 14 ottobre notevoli – i fratelli De Stefano. La serie “Notevoli” di Classica propone un doppio incontro con i due gemelli, eccezionali musicisti che hanno seguito un iter di studi parallelo dando vita ad un duo pianistico tra i più promettenti sulla scena italiana di oggi e che hanno collezionato numerosi premi svolgendo una fittissima attività concertistica.</i></p> <p>http://www.destefanopianoduo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=70&lang=it</p>

7	<p>Calabria Ora 31 marzo 2007</p> <hr/> <p>29 giugno 2010</p> <hr/> <p>10 nov. 2010</p> <hr/> <p>04 Gennaio 2011</p> <hr/> <p>01 Marzo 2012</p> <hr/> <p>09 Marzo 2013</p> <hr/> <p>16 Marzo 2013</p> <hr/> <p>18 Noiv. 2013</p>	<p>I De Stefano: "Abbiamo conquistato il Sol Levante"...ragazzi speciali, arrivati a livelli di eccellenza impensabili. Ma per farlo hanno dovuto rinunciare alle cose che riempiono le giornate dei bimbi e dei giovani, imponendosi fin da piccolissimi una rigida disciplina perché per loro il piano è stato il più bel gioco sono arrivati più in alto di qualunque aspettativa, hanno studiato con grandi maestri, lasciandoli sbalorditi, partecipando a innumerevoli concerti, salendo su innumerevoli podi, stupendo tutti con le loro doti incredibili. Un doc di Sky sui De Stefano del piano: Diventano i protagonisti di una puntata di classica, canale 728 Sky dedicato alla grande musica che arriverà in Calabria per realizzare un documentario sul duo per la serie "Notevoli, brevi incontri con i talenti". Un programma di 40 minuti che prevede interviste, un'esecuzione finale, oggetti per raccontare la loro storia e domande per tracciarne il percorso personale e artistico. La prima parte del documentario è stata girata il 25.02.2010 a Milano in occasione del recital eclettico in Sala Verdi per le "Serate Musicali"</p> <p>I De Stefano a Capodanno: compongono un duo di pianisti prodigiosi che ha riscosso successo all'estero ancor prima che in Italia. Il Duo è tornato sui canali di SKY animando una puntata di Classica, durante "Notevoli, brevi incontri con i talenti", programma che ha ripercorso le tappe salienti della vita artistica.</p> <p>Piano magico I De Stefano live al Cilea/Il duo piano va in semifinale. I gemelli de Stefano a Italia's Got Talent su Canale 5/I De Stefano suonano Beethoven/Duo piano inaugurale..</p> <p>I De Stefano incantano sulle note di Beethoven concludano immane lavoro di una stagione concertistica i De Stefano, impegnati nel corso del anno, in uno dei progetti pianistici più ambiziosi che si possa chiedere a dei pianisti, la presentazione delle nove sinfonie di Beethoven...</p>
8	<p>New York <u>Ibla Times</u> <u>a Review</u> <u>By Windsor</u> 8 aprile 2007</p> <p><u>Editore Jeffrey</u> <u>Iame</u> 7 maggio 2007</p> <p><u>Yamaha Artist</u> <u>Services Inc &</u> <u>The Ibla</u> <u>Foundation</u> 9-10 aprile 2007</p>	<p>Ibla Gala Concert Carnegie Hall's Weill Recital Hall Performed by the young Italian Duo De Stefano. Very talented pianists, twin brothers did not seem to be able to project anything beyond the dazzling speed and miraculous fluency of their technique. None of Stravinsky's rugged, insightful, foreshadowing colors were displayed. These are still very young pianists and more can be expected from them in the future...</p> <p>Concert New York Duo De Stefano... Finally, to put a real exclamation point on the evening, the Italian piano duo of De Stefano closed the festivities with a performance of the four-hands arrangement of Stravinsky's The Rite of Spring. You can't lose with the Rite. The De Stefano's made very good use of space and texture in their playing, a nice dynamic sense and seemed in complete control of this profoundly knotty score. Very good work, and a flashy way to end the concert.</p> <p>The 2005 W.P.T.A. World Piano Teachers Associates Conference at The Piano Salon At Yamaha Artist Services</p>
9	<p><u>Amadeusonline</u> <u>Amadeus</u> Dicembre 2012 Gennaio 2012 febbraio, aprile, maggio 2013 18 luglio 2013</p>	<p>Calendario: concerto di Capodanno TV Su Classica l'incontro realizzato dal canale per la serie "I Notevoli" Un'integrale delle nove sinfonie di Beethoven in trascrizioni per 2 pf: a portarla in concerto alla Casa della Cultura "L.Repaci" sarà il Duo De Stefano. Progetto snodato in 5 serate. L'inaugurazione dell'Alexander Girardi Hall è affidata al duo De Stefano in un concerto in collaborazione con le Serate Musicali di Milano</p>

10	<p>Codarts Magazine Nov. Dic. 2007 Rotterdam The Nederland</p>	<p>2 Brothers 2 Pianos Duo De Stefano... <i>They're striking pair, the De Stefano Brothers. These twins specialiste in performing works written for two pianos. Last years, these young men graduated cum laude from the Postgraduate Programme in Music at the Rotterdam Conservatoire. Both of them received a 10. Recently, they were back in Rotterdam..."Aquiles Delle Vigne is a wonderful teacher; he challenges you to really push yourself to your limit. And he's also really friendly and positive". Vincenzo usually speaks for the two brothers, and he is the one who is physically expressive on stage. When he plays, his body moves in every direction. Francesco is less dynamic. It is as if he closes himself off in order to concentrate on playing the music. "We complement each other really well; the fact that we are brothers helps, of course. We also play solo, but performing as a piano duo is really our specialty". Their talent has not gone unnoticed. The De Stefano Brothers have received more than sixty International prizes and nominations, including the first prize at the 14th International Piano Duo Competition in Tokyo. They perform with many different orchestras and are often on the road; in April, they performed at Carnegie Hall in New York. "While we were studying in the Postgraduate Programme in Music in Rotterdam, we also performed all over the world. Every once in a while we came to Rotterdam to take classes with Aquiles Delle Vigne". The De Stefano Brothers are enjoying it to be back in Rotterdam for a short while. "The Rotterdam Conservatoire is very committed to making sure that students get a lot of stage experience", says Vincenzo. "The Fine Fleur project in de Doelen is a great example of that. That aspect of the programme and the support we received made our study at the Rotterdam Conservatoire very special for us.</i></p>
11	<p>Giornale di Milano 13 maggio 2009 Vivimilano 13 Maggio 2009 Il Giorno 25 febb. 2010, 29 maggio 2011</p>	<p>Classica: I De Stefano alle "Serae"... <i>Capita che il confronto di interpretazione accenda dibattiti ma poi quando si inizia a suonare ogni divergenza si annulla, cosa che accade soprattutto in sede di concerto quando avvertiamo di vivere una complementarietà timbrica naturalissima...La musica è una questione genetica, lo dimostrano i De Stefano, e una stessa passione coltivata con uguali energie e risultati: il pianoforte</i> Acrobazie per due gemelli al piano/I Gemelli del Piano al Conservatorio; Due coppie di gemelli si confrontano al piano, quelle formate da De Stefano-Tatievskaya</p>
12	<p>Classic Voice Aprile 2011 <hr/>Ottobre 2012 <hr/>Classic Voice People Gennaio 2011, 2012</p>	<p>Gemelli alle tastiere dall'Europa all'università Bocconi Per Furcht i De Stefano propongono il Liszt per 2 pianoforti... <i>è una vita e, soprattutto, una carriera a quattro mani quella dei De Stefano, che hanno raggiunto la popolarità internazionale come affiatato duo pianistico. Nati e cresciuti a Reggio Calabria in una famiglia dai forti connotati musicali... determinati ed entusiasti i due fratelli hanno una fitta attività concertistica che li ha già portati a esibirsi in sale prestigiose in tutto il mondo</i> Concerto del Teatro dell'Opera di Roma... <i>Cio' che sorprende e piu' si ammira e' la nitidezza della lettura, l'esattezza dell'individuazione ritmica, la varieta' del tocco che da' corpo alle varieta' timbriche e armoniche della pagina.</i> Rassegna pubblicitaria di eventi, manifestazioni, incisioni del Duo De Stefano</p>
	<p>Musica Rivista Musicale Dicembre 2009 Gennaio 2010</p>	<p>Nuove Edizioni: <i>In una funambolica e avvincente interpretazione, i De Stefano pluripremiati in più di 100 Concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo, presentano un concerto live tenuto nella sala grande del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.</i></p>

14	<p>Corriere della Sera 14 maggio 2009</p> <p>-----</p> <p>24 febbraio 2010</p> <p>-----</p> <p>25 febbraio 2010</p> <p>-----</p> <p>22 maggio 2011</p> <p>-----</p> <p>25 maggio 2011</p> <p>-----</p> <p>30 maggio 2011</p>	<p>In Conservatorio I gemelli De Stefano virtuosi della tastiera... <i>Quello dei gemelli monozigoti è un caso più unico che raro: i De Stefano creatori di un duo pianistico pluripremiato e assai richiesto nei circuiti concertistici italiani...</i></p> <p>Gemelli Super al pianoforte: <i>A 10 anni hanno tenuto il primo recital. A 15 si sono diplomati. Come molti gemelli anche i De Stefano hanno seguito un cammino parallelo. Anzi, nel loro caso, parte del loro talento sta proprio in questo legame che ne fa una formidabile coppia di pianisti. Agguerriti, giovani e pluripremiati, i due De Stefano tornano a Milano ospiti delle "Serate Musicali" in Conservatorio, per un recital eclettico.</i></p> <p>I gemelli De Stefano, da Chopin a Chick Corea: <i>Sono nati un giorno prima di Mozart, il 26 gennaio e almeno in un aspetto hanno superato il genio salisburghese. Amedeus divenne famoso in tutta Europa girando le corti in compagnia dell'amata sorella Nanneri, i De Stefano che proprio al Mazarteum di Salisburgo si sono perfezionati, non solo sono fratelli, ma addirittura gemelli monozigoti. Un caso più unico che raro nell'attualità come nella storia del concertismo mondiale, un primato che distingue i due ventiquattrenni fratelli dalle rarissime famiglie musicali.</i></p> <p>Il nostro preferito... <i>I De Stefano. Concerto per 2 pf all'Università Bocconi di Milano..</i></p> <p>Concerto per quattro gemelli... <i>non finiscono di stupire i De Stefano, pluripremiato duo pianistico. I due gemelli calabresi tornano in conservatorio di Milano per la terza volta ospiti delle serate musicali, chiamando al proprio fianco un'altra coppia di gemelle pianiste russe Tatievskaya, innestando un sofisticato gioco esponenziale in un concerto per due pianoforti a 8 mani..</i></p> <p>Doppia Coppia - I Gemelli ClassiciPoker Di Cuori... <i>per Serate Musicali concerto per pianoforte a otto mani di due coppie di gemelli: De Stefano e Tatievskaya ...</i></p>	
	<p>La Repubblica 14 maggio 2009</p> <p>-----</p> <p>29 maggio 2011</p> <p>-----</p> <p>13 Ottobre 2012</p> <p>-----</p> <p>16 Maggio 2013</p>	<p>Due gemelli e un pianoforte: "Ci compensiamo"... <i>E' un sottile gioco di intese, di gesti calibrati al millimetro, di sguardi per trovare l'intesa musicale perfetta, un'esercitazione lunga e paziente quella di suonare in coppia come nel caso dei De Stefano...</i></p> <p><i>Calabresi ventitreenni di talento, sono al Conservatorio con un concerto a quattro mani</i></p> <p>Due gemelli e un pianoforte - Siamo complici, non rivali ...talenti precoci...</p> <p>Le strane coppie-Due gemelli italiani e due gemelle russe l'attrazione fatale sbocciata al pianoforte... <i>Un concerto per due pianoforti a otto mani, suonato da due coppie di gemelli monozigoti, una italiana e l'altra russa, amanti nella vita e saldamente unite nella professione. È l'incredibile mix da Guinness dei Primati, artistico, genetico e persino affettivo, che riunisce questo quartetto di musicisti singolare davvero unico al mondo ...</i></p> <p>Concerto del teatro Nazionale: le sperimentazione musicali del XIX.</p> <p>Stravinsky a 4 mani... <i>La stagione da camera del Teatro dell'Opera propone la trascrizione d'autore per pf a 4 mani della "Sagra della primavera" e le Danze Sinfoniche da "West Side Story" di Bernshtein con i pianisti De Stefano e i percussionisti dell'orchestra del Teatro.</i></p>	
	16	<p>Munchner Merkur 29 Agosto 2010</p>	<p>ARD -Musikwettbewerb: <i>"Wenn wir spielen, müssen wir nicht mehr viel reden. Da reicht es schon, wenn ich meinem Bruder in die Augen sehe, damit ich weiß, was er gerade denkt und fühlt."</i></p>
	17	<p>TelevisioneCeca 1 Nov. 2010</p>	<p>Terra Musica</p>
	18	<p>Radio Vaticana 29 Nov. 2010</p>	<p>Intervista su Radio Vaticana</p>
	19	<p>RTV Sky 6 Nov. 2010</p>	<p>(Sky canale 728) in "Notevoli". Brevi incontri con i talenti</p>
20	<p>Teatro opera Roma 14 ott 2012</p>	<p>Le sperimentazioni musicali del Novecento</p>	
21	<p>Voci di Cortina 25 Giugno 2013</p>	<p>Festival Dino Ciani</p>	
22	<p>Il Messaggero 14 Ottobre 2012</p>	<p>Concerto al Teatro dell'opera</p>	
23	<p>La Stampa 06 Luglio 2013</p>	<p>...anche nella veneta Cortina d'Ampezzo, dove i piu' grandi interpreti del panorama classico internazionale nell'ambito del Festival Dino Ciani..</p>	

24	Corriere delle Alpi 27 Luglio 2013	Applausi a Cortina. "Sagra della primavera" i gemelli De Stefano ne celebrano i 100 anni
25	ITACA Giugno 2013	I fratelli De Stefano, tra la musica e il sogno.. <i>Per conoscerli davvero bene e' essenziale solo dare loro un pianoforte - anzi, preferibilmente due - infine ascoltarli. I due anatroccoli si trasformano in cigni sontuosi, che estraggono dagli strumenti sonorita' mai udite. Ci si accorge che dentro di loro, infondo loro, vibrano un sentimento ed una passione che solo la musica riesce a far emergere, pronta per giungere cuori degli spettatori. Non c'e' pubblico che, alla fine della loro esibizione, non abbia tributato loro il trionfo che meritano, dopo aver chiesto e ottenuto i risultati bis per rivederli di nuovo sul proscenio a ringraziare tenendosi per mano, come per aiutarsi a superare la prova piu' difficile - il contatto con il resto del mondo - per poi voltarsi e scomparire fra le quinte, sempre per mano...</i>
	Corriere della Calabria Agosto 2014	Inchino alla Musica <i>..Il 9 Agosto a Oppido Mamertina concerto del duo De Stefano. Così i gemelli reggini, talenti del pianoforte, vogliono affermare il primato della legalità..</i>
	Il Messaggero Corriere della Sera Libero Adnkronos Roma Daily News www.operaroma.it Maggio 2014	Concerto Johannes Brahms Liebeslieder Waltzer op.52 e op.65 Duo De Stefano, pianoforte Roberto Gabbiani, Direttore Coro del Teatro dell' Opera di Roma
	Sullam 19 Maggio 2014	Concerto "la musica classica omaggio Primo Levi"
	The St.Petersburg Times 19 February 2014 Calabriaora 20 Febbraio 2014	AGENDA- Duo De Stefano Francesco and Vincenzo De Stefano, Conservatory Theater, Small Hall, Saint-Petersburg I De Stefano al Festival del "Baltico" Palmi, i gemelli del pianoforte invitati in Russia a rappresentare l' Italia
Multimedia		De Stefano piano duo it's also into several multimedia like Sky Classica tv channel , a reportage on State Czech Republic Television, , the Dvd Perrenoud Foundation of Vienna

VIDEO PRESS

N	TELEVISION E	LINK	TRASMISSIONE TELESIVA	LOCALITA'	DATA
1	CĚSKÁ Televize Televisione di Stato Ceca	http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1095218055-terra-musica/310295350110016/obsah/131240-klavirni-duo-de-stefano/ http://www.destefanopianoduo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=96&lang=it	Programma: “Terra Musica” Magazine di Musica – Reportage Video del concerto tenuto da duo De Stefano al Festival di Brno	Brno Philharmonie	1.11.2010
2	Bayerischer Rundfunk Br-Klassik 4	http://www.br.de/br-klassik/allegro/klassik-news-ard-2010-audio-ard-wettbewerb-ID1283087916679.xml	Reportage	Gasteig of Munich Monaco di Baviera	23.08.2010
3	Radio Vaticana	http://player.rv.va/vaticanplayer01.asp?language=it&visual=RadioNews; http://www.radiovaticana.va/StudioA/Programmazione/Studioa11Dic12.html	Programmi musicali “Diapason” e “Con voi nella notte”	Roma	11.12.2012, 18.12.2012
4	Plum TV International Miami beach	http://www.youtube.com/watch?v=lhVHJI_LPJ8	TWIN PIANO DUO Intervista del Duo Pianistico De Stefano	Florida	29.03.2011
5	Rai Tre Performance Live Milano	http://www.destefanopianoduo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=33&lang=it	Notiziario	Milano, Piazza Verdi	20.02.2010
6	Classic Voice TV	http://www.youtube.com/watch?v=Rgkp7mqFtc	Reportage A conclusione dell’anno dedicato a Liszt	Milano	Dicembre 2011
7	Sky Classica	http://www.destefanopianoduo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=70&lang=it	Documentary “I Fratelli De Stefano”	Milano	2010-2011-2012

Repertoire performed

PIANO 4 HANDS

G. F. Handel- C. Czerny: “Alleluiah”

W.A.Mozart: *Sonata in do maggiore KV521(20min.), sonata in fa maggiore KV497 (22min.)*

Andante e Variazioni in sol maggiore (9 min.)

L.V.Beethoven: *Sonata op. 6 in Re Maggiore(9min.)*

Beethoven: *Symphonies n. 1-2-4-5-6-7-8-9* - transcriptions of Carl Czerny, Xavier Scharwenka and August Von Meves-

Beethoven- F.Schubert: *Symphony n. 3 op. 55 in mi b magg.*

F.Mendelssohn: *Andante e variazioni op.83 a(9min.)*

Schubert: *Fantasia in Fa minore op. 103(20min.) , Variazioni in lab maggiore(18min.);*

variazioni su un tema francese;(13min.) Deux Marches Caractéristiques D 886, Andantino varié h-moll op. 84, no. 1; Allegro in fa min. “Lebensturmme”

R.Schumann: *Bilder Aus Osten op.66(18min.)*

F.Liszt: *Rapsodia Ungherese n. 2(10min.)*

F.Liszt: *Les Preludes (14 min..)*

F. Liszt: *Christmas Tree S.613*

B. Smetana: *Vltava(La Moldava)*

G. Verdi (1813-1901)- Paul Wagner: "Và pensiero", coro degli Schiavi Ebrei dall' Opera Nabucco { 4 min.} ;

M. Bruch (1838-1920): “Kol Nidrei” op.47 (1880),*Stimme des Gelubdes*, arr. Heinrich Reimann

E.Grieg: *Four Norwegian Dances op.35*

A.Dvorak: *Danze Slave op. 72 e op. 46 n.. 8(10min.), Danze “From the Bohemian Forest”*

J.Brahms: *selezione di danze ungheresi – Symphony n. 1 op. 68 in c-minor;*

Wagner: *Polonaise*

Wagner/ Bulow: *Tannhäuser*

M.Ravel: *Rapsodia Spagnola (14min.);*

Ravel- Siloti: *Mélodies hébraïques:“Kaddish”*

G.Bizet: *Jeux D’ Enfants op.22*

C.Debussy: *Ballade, Six Epigraphes Antiques; Marcia Scozzese*

F. Cilea: *Idillio, Sentiment Poétique; Amour Joyeux, Chansonette op.31, Alla Gavotta, and works for piano solo*

G. Frojo: *La Posta polka galopp op. 88 for piano duet ; works for piano solo*

A. Rendano: *Allegro in a-minor, Marcia Nuziale ;*

G.Martucci: *Pensieri sull' opera “Un ballo in maschera” op.8 (1873)*

G. Rossini: *Tarantella napoletana*
A. Longo (1864-1945): *two works for piano 4 hands*
O. Respighi (1879-1936): “*Pini di Roma*”(1924)
A. Rubinstein: *Sonata d-dur op.89;*
A. Ponchielli (1834-1886): *Sinfonia, opera inedita originale dell'autore;*
L. Janáček: *Žárlivost (Jealousy) for Piano 4-Hands (1894)*
N.Medtner: *works for piano duet*
S. Taneev: *works for two pianos*
N.Rubinstein: *Tarantella (5min.)*
I.Strawinsky: *Pétroushka - Le Sacre du Printemps*
P.Hindemith: *sonata(1938)*
S.Calligaris: *Due danze concertanti op.22/a*
P. Serrao: *Fantasia sull’ “Aida” ; works for piano*
A. Ponchielli: *works for piano 4 hands*
D. Giannetta: “*Versus*” (2013)
J. Strauss: *Radezky March; Venetianer Galopp op. 74; The Blue Danube Valzer op. 314*
Trygve Madsen: *To Valse-Kapriser over navnet Grieg op.134*
Andrea Talmelli: *In Ventis (1992)*
D.Milhaud: *Le bœuf sur le toit, Op.58*
J. Williams: *Schinderl’s List*

TWO PIANOS

M. Clementi: *Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 – 1.Allegro di Molto, 2.Allegretto.Tempo di Menuetto*
W.A.Mozart: *Sonata in Re Maggiore (20 min.)*
Mozart-Grieg: *Fantasia KV475 in c- minor*
F.Chopin: *Rondò op. 73 in do maggiore (10 min.)*
Liszt: *Dante Symphony*
F. Liszt : *Réminiscences de Don Juan(15min.) , Concerto Pathétique (20 min) , Réminiscences de Norma*
F.Liszt-Verdi: *Parafraasi dal Rigoletto (10 min.) Les Preludes (20 min)*
Beethoven- Liszt: *IX Symphony “Choral” op.125 in d-minor for two pianos (40 min.)*
L.V.Beethoven: *Sinfonie n°1-2-3-5-6-7-8 (transcriptions of Otto Singer, Ernst Von Naumann, Alb. Lack and Th. Lavignac, August Von Meves)*
Wagner/Reger: *Tristano e Isotta (Liebestod)*
J.Brahms: *Variazioni su tema di Haydn (20 min.)*
J.Brahms: *Sonata op.34 bis dal quintetto (30 min.)*
C.Saint-Saens: *Danse Macabre op.40*
S.Rachmaninoff: *Fantasia-Tableau op.5 (20 min.), Suite op. 17 n. 2 (22 min.)*
G. Frojo (1847-1925) : *Fantasia dal Rigoletto op.70*
A. Rendano: *Marcia Nuziale*

F. Busoni: *Overture fantasy from « Magic Flute »*
M. Bruch: *Fantaisie for 2 Pianos, Op. 11*
S. Taneev : *Prelude and Fugue, op.29;*
Symphony №4 c moll, op.12 - original version for piano duet
J.Sibelius: *Pelleas und Melisand op. 46 by the author; **J.Sibelius:** *Symphony No.3 Op.52;*
M.Ravel : *La Valse (15 min).*
Debussy : *En Blanc et Noir*
D.Shostakovic: *Concertino(5min.)*
J.Strauss: *Tritsch, tratsch polka op. 214; Unter Donner und blitz op. 32; Radetzky March;*
J. Strauss- Kempo Arai: *The Blue Danube valzer op. 314*
D.Milhaud: *Scaramouche(8min.)*
I.Strawinsky: *Concerto per due pianoforti soli (1935) (21min .)*
W.Lutoskawski: *Variazioni su un tema di Paganini(6min.)*
B.Martinu: *Trois danses tchèques(15min.)*
A.Messiaen: *Vision de l'amen II- IV- VII (24 min.)*
E.Chabrier: *Souvenir de Munich*
G. Ligeti : *Three Monuments (1976)(17min.)*
V.Bucchi: *Racconto siciliano (1955) (8min.)*
S. Calligaris: *Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale” op.22*
M.Bergmann: *Urban Pulse (2005) (15min.)*
V. Lejsek_: *Sonata per due pianoforti (13 min.)*
Capicchioni : *Geda 2*
R.Wagner-Cavallaro: *Die Walkure*
Minas Borboudakis. *Loops' n grains (2010)*
B. Britten: *Mazurka elegiaca, for 2 pianos (1941); Introduction and Rondo alla burlesca for 2 pianos (1940);*
C.Korea: *Imaginings (5 min.)*
A. Tansman: *Sonata na 2 fortepiany*
L.Bernstein: *Symphonic Dances from West Side and Story (1961) (25 min.)* arr. Of John Musto for 2pf, personal transcription for two pianos and percussionists with Gabriele Cappelletto, Ignacio Ceballos Martin, Rocco Bitondo
Ennio Morricone: *Playing Love; Love theme*
Magne Hegdal (1970): *Stykke for 2 klaverer*
Giacomo Manzoni: *Più Mosso (2014) per due pianoforte soli*
Jerome Moross: *The Last Judgement**

WITH ORCHESTRA

M.Mozart: *Concerto Concerto E Flat Major KV 365 (24min.)*
J.S.Bach: *Concerto doppio in do minore bww1060 (22min.)*
J.S.Bach: *Concerto doppio in do maggiore bww1061a*
F.Mendelssohn: *Concerto per due pianoforti e orchestra in mi maggiore (25min).*

C.Czerny: *Concerto for Piano 4 Hands and Orchestra, Op.153*
B.Martinu: *Concerto per due pianoforti e orchestra (1943) (25. min.)*
C.Saint-Saens: *Carnival of the animals*
F.Poulenc: *Concerto doppio in re minore (19min.)*
B.Bartok: *Sonata per due pianoforti e percussioni (1937) (30min.)*
B.Britten: *Scottish Ballad for two pianos and Orchestra op. 26*
Péter EÖTVÖS: *Concerto for two pianos (2007).*
Giacomo Manzoni: *Più Mosso per due pianoforte e archi*

QUARTET TWO PIANOS 8 HANDS AND 4 PIANOS (Duo Francesco e Vincenzo De Stefano – Duo

Olga e Natalia Tatievskaya)

J.S. Bach: Concerto from Vivaldi's Theme in a-minor
 Beethoven: *Egmont*, trascr. Th. Herbert
 B. Smetana: Sonata e-minor; Rondò;
 N.RimskyKorsakov:
 3 "Miracles"
 M.Glinka: "Night in Madrid" Fantasy on spanish themes
 Liszt: Hungarian Rapsody n.2, arr. of Prof. Walden Hughes
 I.Prokofiev: "Valse" from Opera "War and Peace"
 I.Stravinsky: "Russkaya" from ballet Petrushka
 P.I. Tchaykovsky: Overture Fantasy "Romeo & Giulietta"
 A.Khachaturian: Sabre Danse, arr. of Caroline Davenport
 I. Stravinsky: Les Noces
 Christmas Carols
 Rodion Shchedrin: *Hommage à Chopin*
 Mikhail Glinka: *Divertimento Brillante*;
 Milhaud: Paris for 4 pianos, Op. 284 (1948); also orchestrated;
 A. Glazunov: Sonata;
 Carlo Donadio: *Toccata* (2014)
 A.Rubinstein. Bal costumé

PF 6 HANDS

Czerny. Variations brillantes sur un thème de l'opéra 'I Capuleti e i Montecchi', Op.295 (6 mani)
 Czerny: Fantaisie sur des airs d'opéras de Donizetti (No.5) (6 mani)
 Rachmaninoff: Romance, Valse

BRAHMS PROJECT

THE COMPLETE SYMPHONIES FOR 2 PIANOS

PROGRAM

I° CONCERT

Brahms Symphony n. 1 op. 68 in c-minor -

I. Un poco sostenuto—Allegro (C minor)

II. Andante sostenuto (E major)

III. Un poco allegretto e grazioso (A \flat major)

IV. Adagio—Allegro non troppo, ma con brio (C major)

First Edition: 1876

First Edition for 2 piano: 1891

Brahms Symphony n. 2 op. in d-major

I. Allegro non troppo (D major)

II. Adagio non troppo (B major)

III. Allegretto grazioso (quasi andantino) (G major)

IV. Allegro con spirito (D major)

First Edition: 1878

First Edition for 2 piano: 1891

II° CONCERT

Brahms Symphony n. 3 in f-major op. 90

I. Allegro con brio (F major)

II. Andante (C major)

III. Poco allegretto (C minor)

IV. Allegro (F minor–F major)

First Edition: 1884

First Edition for 2 piano: 1884

Brahms Symphony n. 4 in e-moll op. 98

I. Allegro non troppo (E minor)

II. Andante moderato (E minor/E major)

III. Allegro giocoso (C major)

IV. Allegro energico e passionato (E minor)

First Edition: 1886

First Edition for 2 piano: 1888

PROGRAM "PIANO FRAGMENT, PERCORSI INEDITI DI MUSICA CONTEMPORANEA"

DOMENICO GIANNETTA: "Versus" (2013) for piano 4 hands {8 min.}

MORTEN GAATHAUG (1955): *Sonate for firhending Klavier, op.49*

I. Allegro Marcato

II. Lento e molto grave

III. Prestissimo

IV. Allegro giocoso

{22 min.}

SERGIO CALLIGARIS: *Due Danze Concertanti – "Guerriera, "Ideale" op.22* {7 min.}

KJELL MORK KARLSEN: *Grieg Fragment n.3 (2010) for two pianos* {5 min.}

DAVIDE GENTILLI: *work for piano duet*

R.Wagner-Gianfranco Cavallaro: *Die Walkure (2007)* {5 min.}

Minas Borboudakis: *Loops' n grains(2010)* {6 min.}

C.Korea: *Imaginations n.3 "Contest"* {5 min.}

Marcel Bergmann: *Urban Pulse (2005)* {15min}

CARLO DONADIO: "*Toccata* " (2014) for two pianos {4 min.}

PROGRAMS OF JEWISH MUSIC composers of jewish origin

PROPOSAL 1

PRIMA PARTE

M.Ravel (1875-1937)- A.Siloti (1863-1945): *Mélodies hébraïques: "Kaddish" (1914)*
Ezechiele 38:23- Daniele 2:20;

Max Bruch (1838-1920): "*Kol Nidrei" op.46;*

Felix Mendelssohn: (1809-1847)- Rob Wittmann: Oratorio "*Elijah" op.70 (1846)* da parole del *primo libro dei Re* dell' antico testamento:

III. Aria dalla prima parte (Obadiah)

"if with all your hearts" - Andante con moto; (Geremia 29:11-13-14)

Gustav Mahler (1860-1911) - Bruno Walter : dalla Sinfonia n.1 (1884-88) in D major

"Der Titan" (Il Titano), IV. " Gestrandet! Ein Todtenmarsch in "Callots Manier" (Arenato!
Una marcia funebre alla maniera di Callot)

G.Verdi - Paul Wagner: "Va' pensiero..", coro degli Schiavi Ebrei dall'opera *Nabucco* ;

SECONDA PARTE

M.Ravel (1875-1937) : *Rapsodie espagnole* (1907);

Bedřich Smetana (1824-1884): *Poema sinfonico n.2 "Vltava"* (la Moldava);

PROPOSAL 2

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
Alexander Tansman: <i>Sonata na 2 fortepiany</i> ;	L.Bernstein: <i>Symphonic Dances from "West Side and Story"</i> ,arr. of John Musto;
C.Saint-Saens: <i>Danse Macabre op.40</i>	D.Milhaud: <i>Scaramouche</i> ;

“VINCITORI E VINTI”
how really win and who really lost?



DRAFT PROGRAM

Gustav Mahler (1860-1911) - Bruno Walter :
from Symphony n.1 (1884-88) in D major "*Der Titan*" (*Il Titano*), IV. "*Gestrandet! Ein Todtenmarsch in 'Callots Manier'*"

Alexander Haim (1915-2012):
Six israelian dances (1951);

Alexandr Tsfasman (1906-1971):
Fantasy on Gershwin's theme "The man I love" (1906-1971)
and music by Hans Krasa, Viktor Ullmann, Werner Egk and many others

“OMAGGIO ALL'ITALIA”
A tribute to the country of arts and music



PROGRAM

First Part:

A. Rendano (1853-1931): Allegro in a-minor;

F. Cilea (1866-1950): Amour Joyeux, Chansonette op.31, Alla Gavotta, Idillio;

P. Serrao (1830-1907) : Fantasia sull' "Aida";

Alessandro Longo(1864-1945): due pezzi for pianoforte a 4 mani;

G. Frojo (1847-1925) : La Posta polka galopp op.88;

G. Verdi (1813-1901)- Paul Wagner: "Và pensiero", coro degli Schiavi Ebrei dall'opera il Nabucco ;

Second Part:

A. Ponchielli (1834-1886): Sinfonia, opera inedita originale dell'autore ;

G.Martucci (1856-1909): Pensieri sull' Opera "un ballo in maschera" op.8 (1873) ;

O. Respighi (1879-1936): "Pini di Roma"

1. I pini di Villa Borghese
2. Pini presso una catacomba
3. Pini del Gianicolo
4. I pini di Via Appia

Nikolay Rubinstein (1835-1881): Tarantella;

;

"PROGETTO BEETHOVEN"

Integrale delle Sinfonie per due pianoforti in 5 concerti

L. Van Beethoven Sinfonia n. 1 op. 21

Adagio molto - Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Menuetto. Allegro molto e vivace

Finale. Adagio - Allegro molto e vivace

Sinfonia n. 3 op 55

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace - Trio

Finale. Allegro molto

L. Van Beethoven Sinfonia n. 2 op. 36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro - Trio

Allegro molto

Sinfonia n. 5 op. 68

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo: Allegro

Allegro

L. Van Beethoven

Sinfonia n. 4 op. 60

Adagio - Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Sinfonia n. 6 op. 68

Erwachen Heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)

Scene am Bach (Andante Molto moto)

Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)

Gewitter. Sturm (Allegro, Fa minore)

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

L. Van Beethoven

Sinfonia n. 8 op. 93

Allegro vivace e con brio

Allegro scherzando

Tempo di Menuetto

Allegro vivace

Sinfonia n. 7 op. 92

Poco sostenuto - Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

L. Van Beethoven Sinfonia n. 9 op. 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Scherzo: Molto vivace - Presto

Adagio molto e cantabile

Presto, Allegro molto assai (Alla marcia); Andante maestoso;

Allegro energico, semper ben marcato.

CZECK CONCERT PROPOSAL

PROPOSAL 1

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	V. Lejsek_: <i>Sonata for two pianos</i>
G.Frojo: <i>Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</i>	S.Calligaris: <i>Due Danze Concertanti- Guerriera e Ideale for 2 pianos</i>
A. Rendano (1853-1931): <i>Allegro in a-minor;</i>	B. Smetana: <i>Vltava</i>
B.Martinu: <i>Trois danses tchèques</i>	B.Martinu: <i>Concerto for two pianos and orchestra (1943)</i>

PROPOSAL 2

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
A.Dvorak: <i>"From the Bohemian Forest" dances</i>	A.Ponchielli: <i>Sinfonia</i> , composizione inedita originale dell' autore;
P. Serrao (1830-1907) : <i>Fantasia sull' "Aida"</i> ;	Leoš Janáček: <i>Žárlivost (Jealousy) for Piano 4-Hands (1894)</i>
G.Martucci (1856-1909): <i>Pensieri sull' Opera "un ballo in maschera" op.8 (1873) ;</i>	F.Cilea: <i>Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</i>
A.Dvorak: <i>Slavonic Danse op. 72 n.2 e-moll</i>	O.Respighi: <i>"I Pini di Roma" for piano 4 hands</i>
G. Verdi- Paul Wagner: <i>"Và pensiero", coro degli Schiavi Ebrei dall'opera il Nabucco ;</i>	B. Smetana: <i>Vltava</i>

GERMAN PROPOSAL 1

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
Beethoven- Liszt: IX Symphony "Choral" <i>op.125 in d-minor for two pianos</i>	R.Wagner-Cavallaro: Die Walkure

GERMAN PROPOSAL 2

<p>M. Clementi: Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</p> <p>G.Frojo: Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</p> <p>P. Serrao: Fantasy on "Aida"</p> <p>F.Cilea: Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</p> <p>O.Respighi: I Pini di Roma for piano 4 hands</p>	<p>J.Brahms: Sonata op.34 bis dal quintetto</p>
---	--

GERMAN PROPOSAL 3

<p>M. Clementi: Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</p> <p>G.Frojo: Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</p> <p>P. Serrao: Fantasy on "Aida"</p> <p>F.Cilea: Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</p> <p>O.Respighi: I Pini di Roma for piano 4 hands</p>	<p>J.S.Bach: Concerto in c- major bww1061a for two pianos and chamber orchestra</p> <p>F.Mendelssohn: Concerto for two pianos MWV O 5and orchestra in e-major</p>
---	---

FRENCH PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>M. Clementi: Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</p> <p>A.Ponchielli: works for piano duet</p> <p>G.Frojo: Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</p> <p>F.Cilea: Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</p>	<p>A.Messiaen: Vision de l'amen</p> <p>C.Saint-Saens: Danse Macabre op.40</p>

O.Respighi: <i>I Pini di Roma for piano 4 hands</i>	
M.Ravel : <i>La Valse</i>	

HUNGARIAN PROPOSAL 1

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	F. Liszt: <i>Christmas Tree S.613</i>
G.Frojo: <i>Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</i>	Liszt: <i>Dante Symphony</i>
F.Cilea: <i>Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</i>	
F. Liszt: <i>Concerto Pathetique</i>	
O.Respighi: <i>I Pini di Roma for piano 4 hands</i>	

HUNGARIAN PROPOSAL 2

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
F. Liszt: <i>Les Preludes</i>	P. Serrao: <i>Fantasy on "Aida"</i>
F. Liszt : <i>Réminiscences de Don Juan</i>	
F.Liszt-Verdi: <i>Parafrasi dal Rigoletto</i>	B.Bartok: <i>Sonata for two pianos and percussions*</i>
G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i>	
G. Ligeti : <i>Three Monuments (1976)</i>	*Depends if there is disponibility of the instruments and musicians
Péter EÖTVÖS: <i>Concerto for two pianos (2007).</i>	

NORWEGIAN PROPOSAL 1

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	Magne Hegdal (1970): <i>Stykke for 2 klaverer</i>
Mozart-Grieg: <i>Fantasia k475 in do minore</i>	D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i>
G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i>	F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i>
Trygve Madsen: <i>To Valse-Kapriser over navnet Grieg op.134</i>	E.Grieg: <i>Four Norwegian Dances op.35</i>
	S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“</i>

P. Serrao: <i>Fantasy on "Aida"</i>	<i>Guerriera, "Ideale"</i>
O. Respighi: <i>"Pini di Roma"</i>	

AUSTRIAN PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	Beethoven- F.Schubert: <i>Symphony n. 3 op. 55 in e-bemol major</i>
W.A.Mozart: <i>Andante with Variations g-dur KV 501</i>	F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i>
F.Schubert: <i>Andantino varié h-moll op.84 no. 1</i>	D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i>
F. Schubert: <i>Allegro in f-minor "Lebensturmme"</i>	S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti – "Guerriera, "Ideale"</i>
G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i>	J. Strauss: <i>Venetianer Galopp op. 74</i>
P. Serrao: <i>Fantasy on "Aida"</i>	
O. Respighi: <i>"Pini di Roma"</i>	

ISREALI PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
Ravel-Siloti: <i>Mélodies hébraïques: "Kaddish"</i>	O. Respighi: <i>"Pini di Roma"</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i>
A. Ponchielli: <i>works for piano 4 hands</i>	D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i>
M. Bruch: <i>"Kol Nidrei" op.46</i>	S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti – "Guerriera, "Ideale"</i>
G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i>	B. Smetana: <i>Vltava</i>
P. Serrao: <i>Fantasy on "Aida"</i>	

POLISH PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i>

<p>F. Chopin: <i>Rondò for two pianos in c-major</i></p> <p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p> <p>A. Tansman: <i>Sonata na 2 fortepiany</i></p>	<p>D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p> <p>W.Lutoslavsky: <i>Variations on Paganini theme</i></p> <p>G.Bacewicz:<i>Concerto for Two Pianos and Orchestra (1966)*</i> *Depends if there is disponibility of the instruments and musicians</p>
---	--

SPANISH PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i></p> <p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p> <p>E.Chabrier: <i>Souvenir de Munich</i></p>	<p>F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i></p> <p>D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i></p> <p>E. Chabrier: <i>Cortège burlesque</i></p> <p>M.Ravel: <i>Rapsodie Espagnole</i></p> <p>I.Albeniz: <i>Rapsodie Espagnole op. 70, original version by the author</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p>

FINNISH PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i></p> <p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p> <p>J.Sibelius: <i>Symphony No.3, Op.52</i></p>	<p>F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i></p> <p>D. Giannetta: <i>"Versus" (2013)</i></p> <p>F.Busoni: <i>Finnländische Volksweisen, Op.27, BV 227</i></p> <p>J.Sibelius: <i>Pelleas und Melisand op. 46, by the author</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p>

AMERICAN PROPOSAL 1

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i></p> <p>A. Ponchielli: <i>works for piano 4 hands</i></p>	<p>F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i></p>

<p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p> <p>C.Korea: <i>Imaginings n.3 “Contest”</i></p>	<p>D. Giannetta: <i>“Versus” (2013)</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p> <p>M.Bergmann: <i>Urban Pulse</i></p>
--	--

AMERICAN PROPOSAL 2

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i></p> <p>A. Ponchielli: <i>works for piano 4 hands</i></p> <p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p>	<p>Jerome Moross: <i>The Last Judgement</i></p> <p>F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i></p> <p>D. Giannetta: <i>“Versus” (2013)</i></p> <p>L.Bernstein: <i>Symphonic Dances from West Side and Story (arr. Of John Musto for 2pf)</i></p>

ENGLISH PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
<p>G. F. Handel- C. Czerny: <i>“Alleluyah”</i></p> <p>M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i></p> <p>A. Ponchielli: <i>works for piano 4 hands</i></p> <p>G. Frojo : <i>Fantasia dal Rigoletto op.70</i></p> <p>P. Serrao: <i>Fantasy on “Aida”</i></p> <p>O. Respighi: <i>“Pini di Roma”</i></p>	<p>F. Cilea: <i>Idillio, Sentiment Poetique; Amour Joyeux</i></p> <p>D. Giannetta: <i>“Versus” (2013)</i></p> <p>S. Calligaris: <i>Due Danze Concertanti –“ Guerriera, “Ideale”</i></p> <p>B. Britten: <i>Mazurka elegiaca, for 2 pianos (1941); Introduction and Rondo alla burlesca for 2 pianos (1940); B.Britten: Scottish Ballad for two pianos and Orchestra op. 26 *</i></p> <p>**Depends if there is disponibility of the instruments and musicians</p>

THE POPULAR MUSIC IN THE CLASSIC REPERTOIRE

1. FRANZ LISZT: RAPSODIA UNGHERESE N. 2
2. A.DVORAK: DANZA SLAVA OP. 72 N. 2 IN MI MINORE
3. JOHANNES BRAHMS: SOUVENIR DALLA RUSSIA
4. JOHANNES BRAHMS: DANZA UNGHERESE N. 5
5. SERGEJ RACHMANINOFF: POLKA ITALA
6. EDWARD GRIEG: DANZE NORVEGESI OP. 35 N. 2
7. NIKOLAY RUBINSTEIN: TARANTELLA OP. 14 IN SOL MINORE
8. VALERIY GAVRILIN: TARANTELLA
9. GIOACCHINO ROSSINI: TARANTELLA NAPOLETANA n. 8 dalle "Soirées musicales"
10. JOHANN STRAUSS: "UNTER DONNER UND BLITZ" (TUONI, LAMPI, FULMINI)

RUSSIAN CONCERT PROPOSAL

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
S.I.Taneev: <i>Prelude and Fugue, op.29</i>	A.Rubinstein: <i>Sonata d-dur op.89 for piano 4 hands</i>
M. Clementi: <i>Sonata in b-bemol major op. 12a n. 5 for 2 pianos</i>	O.Respighi: <i>I Pini di Roma for piano 4 hands</i>
G.Frojo: <i>Fantasy on Rigoletto op.70 for 2 pianos</i>	S.Calligaris: <i>Due Danze Concertanti- Guerriera e Ideale for 2 pianos</i>
S.Rachmaninoff: <i>Fantasie-Tableau op.5</i>	I.Strawinsky: <i>Concerto per due pianoforti soli</i>
F.Cilea: <i>Amour Joyeux e Idillio for piano 4 hands</i>	Nikolay Rubinsteins: <i>Tarantella</i>

THE PUPILS OF NIKOLAJ ANDREEVIC RIMSKIJ-KORSAKOV

<i>First Part</i>	<i>Second part</i>
I.Strawinsky: <i>Concerto per due pianoforti soli (1935)</i>	Nikolai Rimskij- Korsakov: <i>Overture on Russian themes op.28 for piano 4 hands</i>
Aleksandr Glazunov: <i>Madrigal in A major, for 2 pianos (1895)</i>	A.Glazunov –A.Winkler: <i>The King of the Jews, op.95 for piano 4 hands</i>
Aleksandr Glazunov: <i>Fantaisie in f minor, for two pianos (1920)</i>	N.Rimskij-Korsakov: <i>Shéhérazade for piano 4 hands</i>

Ottorino Respighi: <i>I Pini di Roma</i> for piano 4 hands	Sergey Prokofiev-Mikhail Pletnev: <i>Suite from "Cinderella"</i> for two pianos
--	---

MUSICA E LEGALITA'

Ludwig van Beethoven (1770-1827) / **Franz Liszt** (1811-1886): *Symphony n°9 Op. 125 "Choral" in d-minor (1824)* for two pianos

1. *Allegro ma non troppo, un poco maestoso*
2. *Scherzo: Molto vivace - Presto*
3. *Adagio molto e cantabile*
4. *Presto, Allegro molto assai (Alla Marcia) – Andante maestoso- Allegro energico, sempre ben marcato;*

Facciamo presente che il nostro cachet in Calabria è di Euro 1500,00 lorde fermo restando che siamo in attesa di ricevere una Sua offerta.

CONTACTS

Agency and Representation

M.A.P. EDITIONS

Edmondo Filippini, Artistic Director

e-mail: edmondofilippini.map@gmail.com

Public Relations and Communication

M.A.P. EDITIONS

e-mail: press@mapeditions.com

Personal Inquires

--

Francesco & Vincenzo De Stefano

Concert piano duo

Professors at "Torrefranca" Conservatory in Vibo Valentia

Via D.Margiotta 62

89015 Palmi RC Italy

Phone: +39 3472558354 - +39 3404278371

Fax: + 39 096645350

Skype: destefanopiano

e-mail: duodestefano@gmail.com

www.destefanopianoduo.com